



Sabemos que **tienes madera** para estudiar la

Licenciatura en Diseño Digital

RVOE: 20194301 | Fecha: 21 de marzo de 2019 | Modalidad: Mixta





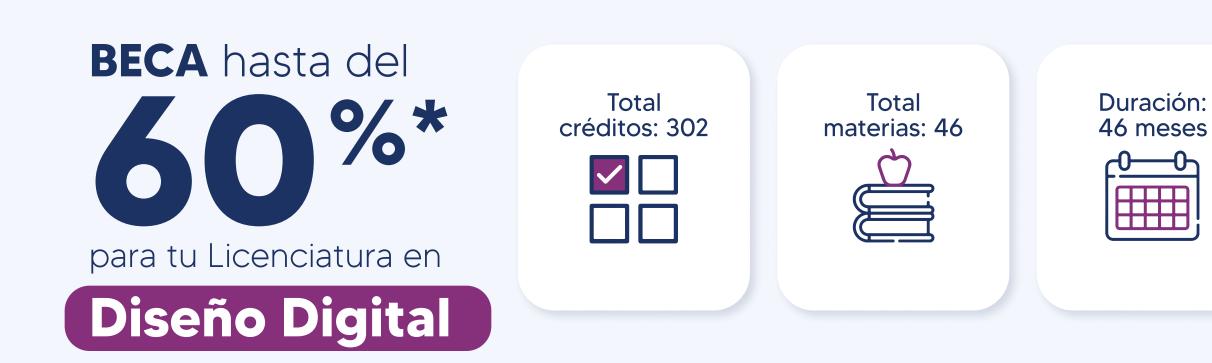




Descripción del programa

La Licenciatura en Diseño Digital forma a futuros diseñadores capaces de crear soluciones visuales y gráficas para medios digitales. Esta carrera abarca una amplia gama de temas, desde el diseño de interfaces de usuario hasta la creación de juegos y animaciones. Además, los egresados encontrarán diversas oportunidades laborales en sectores como el diseño de productos digitales, la publicidad y el marketing.

Durante su formación, los estudiantes adquirirán habilidades en el uso de herramientas tecnológicas avanzadas, como animación 3D, simuladores y Adobe, con la posibilidad de obtener certificaciones.



*Aplican términos y condiciones. El porcentaje de la beca puede variar según el programa.















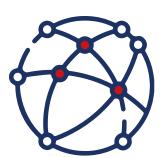


Estudiar en la UMAD Online es





Obtener tu título de licenciatura en una universidad **Acreditada** y **Certificada**.



Ser parte de un sistema de educación global con presencia en más de 80 países:

AMSCU Y ALAIME



Acceder a un sistema educativo con más de **140 años de experiencia**, a través del Instituto Mexicano Madero.



Prepararte en una de las 6 universidades **más prestigiosas estatalmente.**



Aprender en una plataforma virtual con docentes de alto nivel y con un soporte técnico 24/7.



Aprovechar convenios con diferentes **empresas** nacionales e internacionales.



Ejes académicos



Procesos creativos de diseño.



Herramientas para el diseño en línea.



Técnicas de animación en 2 dimensiones.



Administración de proyectos de diseño.



Simulador de negocios intermedio.



Habilidades de liderazgo con equipos de trabajo interdisciplinarios.



Producción de contenido digital para redes sociales.



Proyectos de diseño y animación de contenido en 2D y 3D.



Proyectos publicitarios y de entretenimiento que requieran conocimientos artísticos y técnicos.



Conocimiento del mercado y productos informáticos.



Concepción, programación, proyección y elaboración de herramientas comunicativas de índole visual.



Organización visual de marcas.





Plan de estudios*

Administración de Proyectos de Diseño Innovación para el Diseño Análisis de Datos de Negocios Investigación Cualitativa Animación en 2 Dimensiones Investigación Cuantitativa Animación en 3 Dimensiones I Investigación de Mercados Animación en 3 Dimensiones II Lectura crítica y escritura fundamentada Campañas Publicitarias Manejo de Color Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Semiótica Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Gráfica de Envase Técnicas de Inustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Tipografía		
Animación en 2 Dimensiones Investigación Cuantitativa Animación en 3 Dimensiones I Investigación de Mercados Investigación de Mercados Animación en 3 Dimensiones II Lectura crítica y escritura fundamentada Campañas Publicitarias Manejo de Color Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Critico Desarrollo Personal Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Táller A Estadía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Illustración Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Administración de Proyectos de Diseño	Innovación para el Diseño
Animación en 3 Dimensiones I Investigación de Mercados Animación en 3 Dimensiones II Lectura crítica y escritura fundamentada Campañas Publicitarias Manejo de Color Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Crítico Desarrollo Personal Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Semiótica Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Sistemas de Impresión Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Análisis de Datos de Negocios	Investigación Cualitativa
Animación en 3 Dimensiones II Campañas Publicitarias Manejo de Color Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Critico Desarrollo Personal Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Animación en 2 Dimensiones	Investigación Cuantitativa
Campañas Publicitarias Manejo de Color Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Crítico Desarrollo Personal Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Animación en 3 Dimensiones I	Investigación de Mercados
Compromiso Social Mercadotecnia y posicionamiento con motores de búsqueda Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Crítico Desarrollo Personal Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Editorial para Medios Digitales Editorial para Medios Digitales Estadía Profesional I Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Fotografía Digital Frotografía Digital Frotografía Digitales Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Animación en 3 Dimensiones II	Lectura crítica y escritura fundamentada
Creación de Sitios Digitales Pensamiento Creativo Desarrollo Integral Profesional Pensamiento Crítico Desarrollo Personal Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Campañas Publicitarias	Manejo de Color
Desarrollo Integral Profesional Postproducción Digital Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Editorial para Medios Digitales Estadía Profesional I Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Fotografía Digitales Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica Técnicas de Representación Gráfica	Compromiso Social	
Desarrollo Personal Dibujo Procesos Creativos de Diseño Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Editorial para Medios Digitales Estadía Profesional I Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Táller B Fotografía Digital Gráfica de Envase Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Creación de Sitios Digitales	Pensamiento Creativo
Dibujo Procesos Creativos de Diseño Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Semiótica Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Sistemas de Impresión Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional IIII Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Herramientas Digitales Técnicas de Representación Gráfica	Desarrollo Integral Profesional	Pensamiento Crítico
Dibujo Humano en Movimiento Proyectos fotográficos Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Sistemas de Impresión Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Illustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Desarrollo Personal	Postproducción Digital
Diseño y Gestión de Marca Edición Digital de Imágenes Simulador de Negocios Básico Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Estadía Profesional I Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Dibujo	Procesos Creativos de Diseño
Edición Digital de Imágenes Editorial para Medios Digitales Estadía Profesional I Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Totografía Digital Gráfica de Envase Herramientas Digitales Simulador de Negocios Básico Simulador de Negocios Intermedio Sistemas de Impresión Taller A Taller B Técnicas de animación en 2 dimensiones Técnicas de Ilustración Técnicas de Producción Audiovisual Técnicas de Producción Audiovisual Técnicas de Representación Gráfica	Dibujo Humano en Movimiento	Proyectos fotográficos
Editorial para Medios Digitales Simulador de Negocios Intermedio Sistemas de Impresión Estadía Profesional II Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Diseño y Gestión de Marca	Semiótica
Estadía Profesional II Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional IIII Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Edición Digital de Imágenes	Simulador de Negocios Básico
Estadía Profesional III Taller A Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Editorial para Medios Digitales	Simulador de Negocios Intermedio
Estadía Profesional III Taller B Fotografía Digital Técnicas de animación en 2 dimensiones Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Herramientas Digitales Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Estadía Profesional I	Sistemas de Impresión
Fotografía Digital Gráfica de Envase Técnicas de animación en 2 dimensiones Técnicas de Ilustración Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Estadía Profesional II	Taller A
Gráfica de Envase Técnicas de Ilustración Técnicas de Producción Audiovisual Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Estadía Profesional III	Taller B
Herramientas Digitales Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Producción Audiovisual Técnicas de Representación Gráfica	Fotografía Digital	Técnicas de animación en 2 dimensiones
Herramientas para el diseño en línea Técnicas de Representación Gráfica	Gráfica de Envase	Técnicas de Ilustración
	Herramientas Digitales	Técnicas de Producción Audiovisual
llustración digital Tipografía	Herramientas para el diseño en línea	Técnicas de Representación Gráfica
	llustración digital	Tipografía

*Listado de asignaturas a cursar. El orden varía de acuerdo con el calendario académico y tu fecha de inicio de clases.

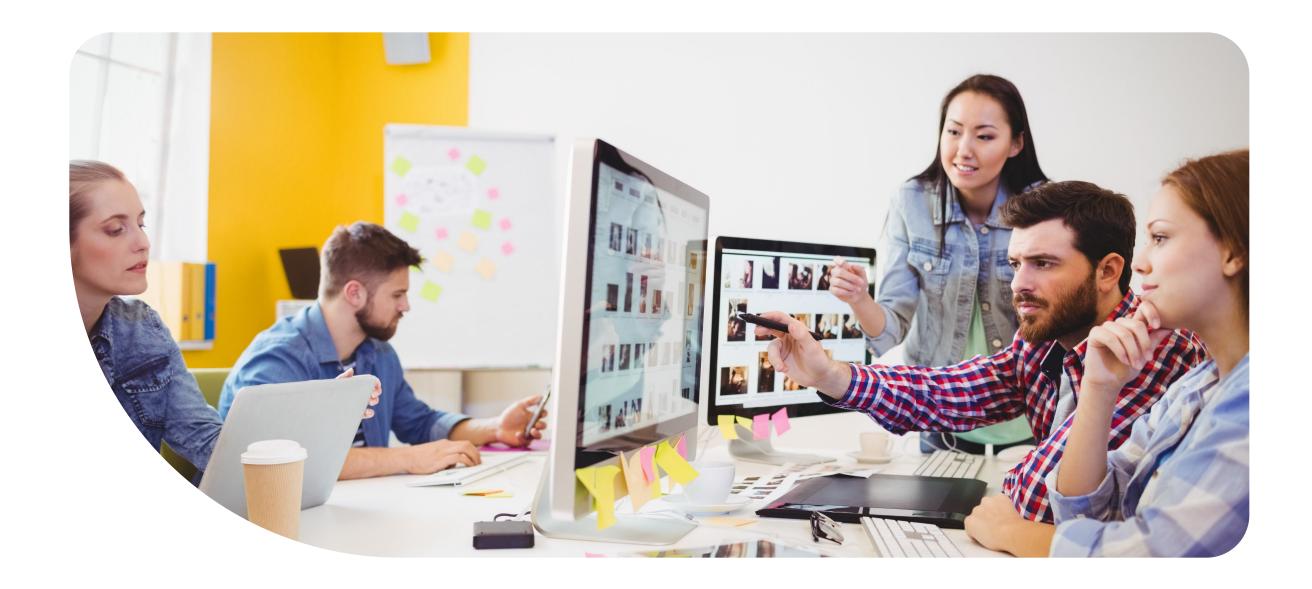


Perfil del egresado y oportunidades laborales

El egresado de la Licenciatura en Diseño Digital será capaz de resolver desafiantes problemas de comunicación gráfica y audiovisual. Aprenderá a planificar y dirigir proyectos que involucren diversas disciplinas, con un enfoque humanista, ético y respetuoso del medio ambiente. Podrá desempeñarse profesionalmente en el ámbito privado o público. Además, adquirirá conocimientos en el uso de plataformas tecnológicas para la planificación de recursos empresariales.

Oportunidades Laborales:

- Diseñador con énfasis en la resolución de problemas a través de diferentes metodologías de maneras eficaces, innovadoras y que obedezcan resolver problemáticas.
- Creador de estrategias de venta, por medio de plataformas tecnológicas de planificación de recursos empresariales.





© (+52) 1 222 968 80 19

& (+52) 222 968 80 01

https://online.umad.edu.mx/

Dirección en donde se imparte el programa:

Camino Real a Cholula 4212, Colonia Exhacienda La Concepción Buena Vista, San Andrés Cholula, Estado de Puebla.